

**BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 30-04-2019
No. 2019-13029
Portefeuillehouder Janssen
Organisatieonderdeel Ec&Cultuur**

ARTIKEL 47 VRAGEN

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992,
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 30 april 2019

Betreft: Art. 47 vragen van PvdA betreffende Zuid-Limburg 'cultuur hub'

Geacht college,

Positieve berichten lazen wij de afgelopen dagen in de media over cultuur in onze Zuid-Limburgse regio. Niet alleen is de Zuid-Limburgse dansproeftuin door minister Van Engelshoven aangemerkt als één van de vijftien landelijke projecten die extra geld uit Den Haag krijgen om culturele vernieuwing te stimuleren¹, voor het weekend bleek al dat de Raad van Cultuur meer oog en erkenning wil voor de cultuurregio's buiten de randstad². Goed nieuws voor Limburg dus, maar ook voor Maastricht! Naar aanleiding van deze berichten stelt onze fractie u graag de volgende vragen:

1. Wat is de reactie van het college op het advies van de Raad voor Cultuur aan de minister?
2. Hoe wil het college dat Maastricht de door de raad voorgestelde rol van initiator, financier en regisseur van haar eigen culturele veld vormgeeft?
3. De heer Schoonderwoerd, directeur van Parkstad Theaters Limburg, zou graag zien dat Zuid-Limburg de "derde culturele hotspot" wordt. Wat vindt u van deze titel? Deelt u het enthousiasme en de ambitie van de heer Schoonderwoerd?
4. Hoe ziet u de rol van Maastricht en het Maastrichtse cultuurveld in deze Zuid-Limburgse samenwerking?
5. Wat is, volgens u, de unieke kracht die Maastricht bijdraagt – of kán bijdragen – in de Zuid-Limburgse cultuurregio? Waar zetten wij als stad op in de komende jaren?

Namens de PvdA-fractie,

Maren Slangen

¹ Zie ook: https://www.limburger.nl/cnt/dmf20190429_00103236/700-000-euro-voor-dansproeftuin-limburg

² Zie ook: https://www.limburger.nl/cnt/dmf20190424_00102588/laten-we-van-limburg-de-derde-culturele-hot-spot-van-nederland-maken en ook: https://www.limburger.nl/cnt/dmf20190424_00102564/ook-mode-en-musical-tellen-mee-als-echte-cultuur-in-2021